

2020.9



Yoshida High School Library

Vol.2

Libraree

初の試み!!
動画配信

おめでとう!!

2020吉高ビブリオバトル 表彰式!!

9月9日の放課後、図書館で表彰式が行われました。入賞者3名は、古屋校長先生から賞状と図書カードを、参加者には記念品が贈られました。また校長先生から講評もいただき、和やかな表彰式となりました。

今回のビブリオに投票してくれた生徒の皆さん・先生方、ありがとうございました！ 来年は勇気を出して、たくさんのチャレンジをお待ちしています!!



第2位

1-5 古谷 彩乃さん

no image

暗黒女子

秋吉 理香子／著【双葉社】

ある女子高で、一番美しく一番カリスマ性のある生徒が死んだ。その一週間後、彼女と同じ文学サークルに所属するメンバーは、彼女の死をテーマにした小説を発表することに…。 (913.6/アキ)

古谷さんは、表紙の「黒い瞳」が気に入ったこと！
(マンガも出版されていますが、読んでみたい人は、予約をお願いします)



校長先生の合図で、マスクを取ってパチリ♪

第3位

2-1 木暮 青葉さん

タスキメン 一箱根-

額賀 滯／著【小学館】

あの真家早馬が「駅伝」の世界に戻ってきた！大学卒業後、いったんは就職した早馬は、弱小・紫峰大学駅伝部のアシスタント・コーチとして、部員たちと箱根駅伝初出場を目指すことになり…。 (913.6/効)

no image

木暮さんの言う、「努力は裏切らない」、皆さんも自分なりに考えてみて！
箱根駅伝が、さらに興味深くなるかも♪

第1位

3-3 渡邊 芹奈さん

no image

東大名誉教授がおしえる
やばい世界史【ダイヤモンド社】

ソクラテス、始皇帝、エジソンから、チャーチル、ガンジー…。世界の歴史上の有名人の長所と同時に、彼らの欠点、やばい部分をマンガやイラストを交えて紹介。世界史の流れがわかる入門書。(280/ウ)

芹奈さんが曰く、「やばい」など、「表現がゆるく」読みやすいとのこと。カタカナが苦手なあなたも、是非ご一読を♪

🌸 渡邊芹奈さんは、ビブリオバトルやまなしに出場予定です♪



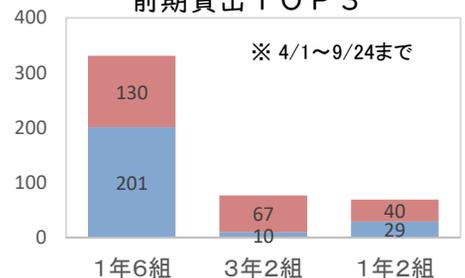
Libraree Report



☆【学研・小論文講座】の「小論文を書くために読んでおきたい本」の情報をくれたS・Kさん、ありがとう！
☆中山七里著『ヒポクラテス』のシリーズをリクエストしてくれたY・Mさん、ありがとう！先生方に人気です!!

皆さんのリクエストが、日々、吉高図書館を創ります。リクエストをお待ちしています♪

前期貸出TOP 3



Continue to the back

速報!

読書週間にちなみ、
図書委員会が図書館の魅力を発信します!



図書館フェア

10/26(月)~30(金)

詳細は、これから配布するチラシ・ポスター、または、各クラス図書委員、図書館へ直接お尋ねください。お楽しみに♪

【古本市】

☆本を提供してくれた人に、引換券(文庫本→1枚、単行本→2枚)を差し上げます。当日、自分の欲しい本と交換して下さい!

【雑誌の配布】

☆10/1(木)から、本を借りた人に引換券(1冊に1枚)を渡します。当日、好きな雑誌と交換できます。

【クイズ大会】

☆上位正解者には、豪華賞品(?)をプレゼント!!

*「読書週間」は、文化の日(11/3)の前後1週間です



武田 友紀 // 著

飛鳥新社

「気がつきすぎて疲れる」が驚くほどなくなる

織細さんは、自分のままで生きることとどんどん元気になっていく!

HSP(とても敏感な人)専門カウンセラーが、織細でストレスを感じやすい人が、繊細な感性を大切にしながら、ラクに生きる方法を伝授する。(146.8/竹)

〈武田友紀〉九州大学工学部機械航空工学科卒。HSP専門カウンセラー。

「織細さん」って、優しい呼び方で、いいね!
借りなくても、本棚でこっそり読んでみて♪

no image

村上 春樹 / 著

文芸春秋

世界は流れていく。物語が光景をとどめる-

表題作ほか「石のまくらに」「チャーリー・パーカー・プレイズ・ボサノヴァ」など、8作を収録した短篇小説集。『文学界』掲載に、書き下ろしを加え単行本化。

(913.6/ム)

6年ぶりの短編集。

前作『猫を捨てる』、私小説風で良かったです☆

村上春樹が初めての人は、難易度★★★★かも…。

8作品の中から、お気に入りを探したり。

村上春樹のファン【ハルキスト】は、

春樹ワールドへどうぞ!!

no image

新しい本

馳 星周 // 著

文芸春秋

家族のために犯罪に手を染めた男が拾った犬。守りになったその犬はある意志を秘めていた-

人生の無常と犬の神秘性を描いた全6編を収録した

【直木賞】受賞作。

〈馳星周〉1965年北海道生まれ。横浜市立大学卒業。「不夜城」で吉川英治文学新人賞、日本冒険小説協会大賞を受賞し小説家デビュー。「鎮魂歌」で日本推理作家協会賞、「漂流街」で大藪春彦賞受賞。(913.6/ハセ)

ハードボイル作家が、犬の本ばかりで書いてるう、って思ったら、ついに直木賞受賞!!
犬好きの人、馳作品が初めての人にオススメです。
併せて、文芸春秋10月号の著者記事「ペットから家族へ」もご一読を♪

no image

森見登美彦 / 著

KADOKAWA

初期の代表作が 演劇の人気作品とコラボ

あの『四畳半』が新たな味わいの続編に

夏なのに、おんぼろ四畳半アパート内で唯一クーラーがある部屋のリモコンが壊れた!なぜか現れたタイムマシンを使って昨日に戻り、壊れる前のリモコンを持って来ようとする大学生ら。だが途中で、過去を変えると現在や未来が変わってしまう可能性に気づき、現在と過去を行ったり来たり。ヨーロッパ企画の代表作であり映画化もされた「サマータイムマシンブルース」を、森見登美彦の代表作『四畳半神話大系』と掛け合わせた長編。(913.6/マリ)

タイムマシン??

でも、最後に「時間」について考えてみよう♪

