

Libraree

いよいよ平成30年度の終わりが見えてきました。吉高は、卒業生が旅立ち、校内が少し寂しく感じますね。吉高図書館では春休みに向けて特別貸出期間に入ります。**貸出冊数は10冊、返却日は始業式4月8日(月)**です。春になると眠くなりますが、その眠気を少し我慢して、読書をしてみましょう。本を作る際は、装丁のデザインだけでなく、その紙質にも編集者のこだわりがあるものです。頁をめくる手触りを楽しみながら、一字一字を追う贅沢。デジタルでは決して味わえません。

10作品読破して、
自分の本屋大賞
を決めてみよう!!!



平成最後

本屋大賞ノミネート 10作品 大賞は4月9日(火)発表

本屋大賞は、全国の書店員が投票によって「最も売りたい本」を決める賞。

受賞経験者から、最多ノミネート者まで揃いました。コーナーも設置しているので、目指せ!全作品制覇!!

- ◆愛なき世界 三浦しをん 中央公論新社
- ◆ある男 平野啓一郎 文藝春秋
- ◆さざなみのよる 木皿泉 河出書房新社
- ◆そしてハトンは渡された 瀬尾まいこ 河出書房新社
- ◆熱帯 森見登美彦 文藝春秋
- ◆ひと 小野寺史宜 祥伝社
- ◆ひとつむぎの手 知念実希人 新潮社
- ◆火のないところに煙は 芹沢央 新潮社
- ◆フーガはユーガ 伊坂幸太郎 実業之日本社
- ◆ベルリンは晴れているか 深緑野分 筑摩書房

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

今回は、第160回直木賞の候補となった森見登美彦さんの『熱帯』や、深緑野分さんの『ベルリンは晴れているか』。平野啓一郎さん・瀬尾まいこさん・小野寺史宜さん・芹沢央さんは初、知念実希人さんは昨年に続き2度目のノミネート。三浦しをんさんは『舟を編む』で2012年(第9回)大賞を受賞、伊坂幸太郎さんは『ゴールデンランバー』で2008年(第5回)大賞を受賞しています。

10名のうちノミネート経験がもっとも多いのは、伊坂幸太郎さんの8回・11作(※2004年、2006年、2015年本屋大賞に2作ノミネート)。次いで森見登美彦さんも、過去に4度ノミネートされています。二回受賞した人はいません。男性6名女性9名、ここ数年は女性が続いています。出版社別に見ると、新潮社と河出書房、文藝春秋が二作品ずつノミネート。文藝春秋と新潮社以外は未受賞。新潮社は最多4回。これらのデータと、自分が読んだ感触で本屋大賞を予想してみるのも楽しみ方の一つですよ。

吉高の100冊2019 表紙絵募集

自作が
全校生徒
の元へ

3月19日(火)締切!
あなたの力作お待ちしております!!!

採用者に
素敵な
賞品が

Continue to the back

New Arrival Books

■読書する人だけがたどりつける場所 <SB新書> 齋藤 孝 SBクリエイティブ

話題の本

日本史の探偵手帳 <文春文庫> 磯田 道史 文藝春秋

■高3春E判定からの京大現役合格 高田 史拓 幻冬舎

世界のキレイでこわいいきもの The beautiful and terrifying creatures パイインターナショナル

■ホセ・ムヒカ世界でいちばん貧しい大統領 <角川文庫> アンドレス・ダンサ他 KADOKAWA

その情報、本当ですか? ネット時代のニュースの読み解き方 <岩波ジュニア新書> 塚田 祐之 岩波書店

ネット社会

■ほぼ命がけサメ図鑑 沼口 麻子 講談社

なるにはBooks 税理士になるには 改訂版 西山 恭博 ペリかん社

進路

■82年生まれ、キム・ジョン チョ・ナムジュ 筑摩書房

話題の本

メアリ・ポピンズ トラバース 朝日出版社

■盤上のアルファ <講談社文庫> 塩田 武士 講談社

原作