

Libraree

熱くて暑い夏もようやく終わりに近づいているような気がしますね。今は、夏の疲れが出てくる頃かもしれません。そんな中、来月の図書館フェスティバルに向け、図書委員会では着々と準備が始まっています。既に各クラスで古本市の古本募集のお知らせがあったと思います。皆さんからの善意により成り立つ行事ですので、是非ともご協力をお願いします。

古本
募集中

図書館フェスティバル2018
10月22日(月)～10月26日(金)
古本市 クロスワードクイズ 企画(未定)

詳しくは
図書委員
員まで



古本一冊につき、古本市で使える交換券を差し上げます。
売上は全額、平成30年7月豪雨災害義援金に寄付する予定です。

吉高

知的書評合戦
ビブリオバトル

REPORT

7月18日に開催された吉高ビブリオバトル。
6人のバトルがそれぞれ个性的に本を紹介。
チャンプ本には高保校長先生の『残像に口

紅を』筒井康隆著が選ばれました。12月に行われる県大会へは、1-2長田優衣さん『流星の絆』の出場が決定。尚、バトルで紹介された本は図書館内に展示してあります。どんな本が紹介されたのか?気になる人は図書館まで♪

第159回 芥川賞 直木賞

芥川賞は、最初の投票で過半数を占め、「言葉で別世界を構築するフィクションの醍醐味がある」と評されました。一方の直木賞は「文章に抑制が利いていて、その中で闇をかきわけ、深いところに手が届く作品」と。個人的には島本さんの受賞が意外(未受賞)で嬉しく思いました。

『送り火』 高橋 弘希 文藝春秋

1979年、青森県十和田市生まれ。大学卒業後、予備校講師やロックバンドの活動を経て2014年、「指の骨」で新潮新人賞を受けデビュー。17年「日曜日の人々」で野間文芸新人賞。4度目の候補受賞。

『ファーストラヴ』 島本 理生 文藝春秋

1983年、東京都生まれ。高校在学中の2001年に「シルエット」で群像新人文芸賞優秀作を受けデビューした。03年には「リトル・パイ・リトル」で野間文芸新人賞、15年には「Red」で島清恋愛文学賞を受賞した。芥川賞4回、直木賞2回候補。

☆『東大美女図鑑』 展示中☆

吉高OBが、この冊子の編集に関わっているということで、ただいま図書館入口にて展示中です。これは純粋に「東大を目指す女子を増やしたい」という目的で作成されており、今秋にvol.10が発行される予定です。年々クオリティが上がっていて見応え十分。最新号はデザインの的にも内容的にも革新的になるそうです。

Continue to the back

New Arrival Books

■ともだち幻想 人と人の〈つながり〉を考える <ちくまプリマー新書> 菅野 仁 筑摩書房

話題

□生まれたときから せつない動物図鑑 ダイヤモンド社

■生と死の現場から 聖路加国際病院救命救急医のメッセージ 石松 伸一 海竜社

□雪(そそ)ぐ人 えん罪弁護士 今村核 佐々木 健一 NHK出版

■池上彰の未来を拓く君たちへ 池上 彰 日本経済新聞出版社

□中学生からの大学講義5 生き抜く力を身につける <ちくまプリマー新書> 筑摩書房

か

■14歳の世渡り術 いつかすべてが君の力になる 梶 裕貴 河出書房新社

□くらべてわかるオノマトペ 小野 正弘 東洋館出版社

■星をつなぐ手 -桜風堂ものがたり- 村山 早紀 PHP研究所

□夏子の冒険 改版 三島 由紀夫 KADOKAWA

文豪

■万引き家族 是枝 裕和 宝島社

話題